

MARCO TOLONI - CURRICULUM TEATRALE



FORMAZIONE

1988 - Diploma al Centro Avviamento all'Espressione M.I.M diretto da Orazio Costa Giovangigli.

1992 - Ecole des Maitres, corso di perfezionamento teatrale internazionale, diretto da Franco Quadri, seminari tenuti da Yanis Kokkos, Luca Ronconi, Lev Dodin, Peter Stein.

1995 - Diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi.

2001 - Laurea in Lettere, corso di Laurea in Letterature Comparete conseguito presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo della tesi "*Medea fra antichi e moderni immagini e simboli*".

SPETTACOLI

1989

- "**In Limine**" liberamente tratto da "una voce senza nessuno" di J. Tardieu, regia Ferruccio Bigi e Gianni Carluccio, CRT Milano.
- "**La commedia che non si fa**" di G. B. Fagioli regia Riccardo Massai. Spactio Firenze.

1992

- "**Vineta, la città sommersa**" di J. Soyfer, regia Riccardo Massai, Teatro della Limonaia Firenze.
- "**La fonte ardente**" di M. Del Serra, regia Angelo Savelli, Pupi e Fresedde, Teatro di Rifredi
- "**La fine del Mondo**" di J. Soyfer, regia Riccardo Massai, Teatro di Rifredi, Firenze.
- "**La congiura de' Pazzi**" di V. Alfieri, regia Enrico di Marco, a cura di Orazio Costa Giovangigli, nel V centenario della morte di Lorenzo il Magnifico, Spedale degl'Innocenti, Firenze.

1994

- "**Inferiorità**" di Italo Svevo, regia Riccardo Massai, ATF Firenze.
- "**Venezia salva**" di S. Weil, regia di Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino.
- "**La Fabula di Orfeo**" di A. Poliziano, regia di Marisa Fabbri, Teatro Stabile di Torino.

1995

- "**Qualcosa di vero dev'esserci**" da L. Pirandello, regia di Luca Ronconi e Mauro Avogadro, saggio di diploma, Teatro Stabile Torino.
- "**Lo stilita**" di T. Pinelli, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino.
- "**La camera bianca sopra il mercato dei fiori**" di R. D'Onghia, regia Sergio Ariotti, lettura radiofonica Rai di Torino.

1996

- "**Quer pasticciaccio brutto di via Merulana**" di C. E. Gadda, regia di Luca Ronconi, Teatro di Roma.
- "**Ruy Blas**" di V. Hugo, regia di Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino.

1997

- "**L'Otello prima di Shakespeare**", regia di Mauro Avogadro, Teatro Regio Torino.
- "**Medea**" di Euripide, regia di Luca Ronconi, Teatro degli Incamminati, Milano.

1998

- "**Le dannazioni di don Giovanni**", regia di Mauro Avogadro, Teatro Regio Torino.
- "**Decameron, le novelle oscene**" di G. Boccaccio, regia di Mauro Paladini, Teatro Stabile Torino.
- "**Otello**" di W. Shakespeare, regia di Ola Cavagna, Festival di Chieri, Torino.

2000

- "**Cassandra**" di C. Wolf, regia di Andrea Battistini, Teatro Stabile Torino.
- "**Eteocle e Polinice**" di V. Alfieri, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, Torino.

2001

- "**Spettri**" di H. Ibsen, regia di Cesare Lievi, CTB Brescia.

2002

- "**I rifiuti, la città, la morte**" di R. W. Fassbinder, regia di Elio de' Capitani e Ferdinando Bruni, Teatro dell'Elfo, Milano.
- "**Per un pezzo di pane**" di R. W. Fassbinder, regia di Roberto Valerio Teatro dell'Elfo, Milano.
- "**Raccontare l'inferno**" da Dante Alighieri e Primo Levi, regia di Ola Cavagna, Teatro Stabile Torino.

2003

Progetto Shakespeare, Teatro Stabile Torino:

- "**Romeo e Giulietta**" regia di J. C. Sais
- "**Sogno di una notte di mezza estate**" regia di M. Dioume.
- "**Pene d'amor perdute**" regia di D. Pitoiset.

2004

- "**Il benessere**" di F. Brusati, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino.

2005

- "**Marat Sade**" di P. Weiss, regia di Walter le Moli, Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Teatro Due Parma.

2006

- "**Progetto domani**", Olimpiadi 2006 Torino, Teatro Stabile di Torino
- "**Atti di guerra**" di E. Bond, regia di Luca Ronconi.
- "**Biblioetica**" regia di Luca Ronconi e Claudio Longhi.

2007-2008

Compagnia Attori Permanenti Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Teatro Due Parma

- "**Didone**" di G. S. Busenello regia di Walter le Moli.
- "**Antigone**" di Sofocle, regia di Walter le Moli.
- "**Gli Incostanti**" di T. Middleton e W. Row ley regia di Walter le Moli e Karina Aryutunyan.
- "**Il matrimonio di Figaro**" di P.A.C.de Beaumarchais regia di Claudio Longhi
- "**Ifigenia in Aulide**" di Euripide, regia di Elie Malka.
- "**A voi che m'ascoltate**" di L.Anagnostaki, regia di V.Arditti.
- "**Sogno di una notte di mezza estate**" di W. Shakespeare, musiche di Mendelsohn, regia di Walter le Moli, Festival di Stresa, Teatro Regio Torino.

2009-2010

- **"Il Misantropo"** di Moliere, regia Mario Perrotta, Festival delle colline, Teatro dell'Argine, Armunia Festival, Festival di Andria.

2014

- **"Le vespe"** di Aristofane, regia Mauro Avogadro, Festival del Centenario, Produzione Inda, Teatro Greco di Siracusa

REGIE

1990

- **"Il luogotenente del diavolo"** di G.Manacorda, Centro Avviamento all'Espressione, Firenze. Regia Marco Toloni
- **"Hanjo"** di Y. Mishima, 36 ° Festival Pucciniano, Villa Borbone, Firenze. Regia Marco Toloni

2001

- **"Le mani sotto il cuscino"** di P. Florida, Teatro dell'Argine, Bologna. Regia Marco Toloni

2009

- Produzione EsTeatro **"ANIMA"** di M. Toloni e G. Fanfani, regia regia Biribò | Toloni. Teatro Dante, Campi Bisenzio Firenze.

2010

- Produzione EsTeatro **"La casa di Bernarda Alba"** di F.Garcia Lorca, regia Biribò | Toloni. Teatro Everest, Firenze.
- Produzione EsTeatro **"Le Sorelle Materassi"** di A.Palazzeschi, regia Biribò | Toloni. Teatro Puccini Firenze.

2011

- Produzione EsTeatro **"Decameron.Le novelle oscene"** di G. Boccaccio, regia Biribò | Toloni, Teatro Puccini Firenze.

2012

- Produzione EsTeatro **"La Monaca di Monza"** drammaturgia originale Biribò | Toloni, regia Paolo Biribò e Marco Toloni, Teatro Dante, Campi Bisenzio Firenze.
- Produzione EsTeatro **"La Ragazza di Bube"** di Carlo Cassola, regia Biribò | Toloni, Teatro Puccini Firenze.
- Produzione EsTeatro **"Nozze di Sanguie"** di Federico Garcia Lorca, regia Biribò | Toloni, Teatro Le Laudi, Firenze.

2013

- Produzione EsTeatro **"Anima.Sei Quadri"** Testo originale di Enrico Dabizzi, da un'idea di Paolo Biribò e Marco Toloni, regia Biribò | Toloni. Limonaia di Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze.
- Produzione Nexus Studio **"Variazioni Enigmatiche"** di Éric-Emmanuel Schmitt, regia Biribò | Toloni. Villa Gerini di Colonnata, Sesto Fiorentino, Firenze.

2014

- Produzione EsTeatro **"Il Marinaio"** di F.Pessoa, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.
- Produzione Con-fusione Teatro **"Romeo&Giulietta"** di W.Shakespeare, regia Biribò | Toloni. Teatro Comunale di Cavriglia, Cavriglia A.R.
- Produzione EsTeatro **"La locandiera"** di C.Goldoni, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.

2015

- Produzione EsTeatro “**Femminile Singolare.8 monologhi per 8 attrici**” rassegna di monologhi teatrali per sole attrici. Teatro Del Borgo, Firenze.
- Produzione EsTeatro “**Gallina Vecchia**” di A.Novelli, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.

CINEMA

1992

- “**Donne con le gonne**” regia Francesco Nuti.

1994

- “**Fiorile**” regia fratelli Taviani.
- “**Vineta, la citta' sommersa**” regia Riccardo Massai. Universita' degli Studi Firenze.

1996

- “**La vita dei macchiaioli**” regia Gisella Pagano. Istituto Luce.

2005

- “**Dammi il La**” regia di Matteo Servente Milani, Film Commission Torino.

DRAMMATURGIA

“**Thais**” scritto e rappresentato nel 2001 con la regia di Paolo Biribò, spettacolo vincitore del premio Città di Firenze.

“**Anima**” scritto con G. Fanfani rappresentato al Teatro Dante di Campi Bisenzio nel 2009 regia Biribò | Toloni. EsTeatro Firenze

Dal 2003 conduce laboratori finalizzati alla formazione dell'attore per l'associazione culturale EsTeatro.