



ESPERIENZE TEATRALI / Come Attore

1989

- Produzione SPACTIO “**La Commedia che non si fa**” di G.B. Fagioli, regia R. Massai.
- XIV CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE, Comune di Montepulciano, “**Il Matrimonio Segreto**” opera di D. Cimarosa, regia di F. Sanjust.

1990

- Produzione CUT “**Kantan**” di Y. Mishima, regia R. Massai. Teatro di Rifredi, Firenze / XXXVI Festival Pucciniano Torre del Lago Lucca.
- Produzione Sindacato Nazionale Autori Drammatici / CUT “**Terza persona**” di Carlo Tritto, regia di L. Chiavarelli.
- “**Il luogotenente del Diavolo**” di G. Manacorda, regia M. Toloni. Teatro Colosseo Roma.

1991

- Produzione ATF “**Festa Decadentista**”, testi di E. A. Poe, Baudelaire, Flaubert, Ede Goncourt, Mallarmé, Verlaine, Balzac, Schwob, D'Annunzio, Rilke, Gautier, Brjusov, Riduzione e Regia P. Bartolini.

1992

- Produzione Erlebte Rede “**Vineta**” di Jura Zoifer, regia R. Massai. Teatro La Limonaia, Firenze; Teatro Franco Parenti, Milano.

1993

- Produzione Pupi e Fresedde “**La fonte ardente**” due atti di Simon Weil e Maura Del Serra, letture drammatizzate, riduzione e coordinamento di A. Savelli.
- Produzione Erlebte Rede / Pupi e Fresedde “**La fine del mondo**” di Jura Zoifer, regia R. Massai. Prima Nazionale Teatro di Rifredi Firenze.

1994

- Produzione ATF “**Inferiorità**” di Italo Svevo, regia R. Massai. Teatro Tredici Firenze.

1996

- Produzione PSICOSINTESI di Firenze, “**La Passione di S. Giovanni**” ciclo di letture, regia A. Bedino. Città della Pieve, Siena; Festival del Sacro Arezzo.

ESPERIENZE VIDEO / Come Attore

1994

- Università Degli Studi di Firenze, fiction “**Vineta, la città sommersa**” di Jura Zoifer, regia R. Massai Firenze Spazio Uno.
- Film “**Fiorile**” Regia Fratelli Taviani.

1995

- Produzione LARIONE 10, “**Passerà**” video clip del brano musicale di Aleandro Baldi, regia F. Fei Firenze.

1996

- Produzione ISTITUTO LUCE “**Vita dei Macchiaioli**” film documentario, regia G. Pagano.

ESPERIENZE TEATRALI / Come Regista

1996

- Produzione Comune Impruneta (Firenze) “**La Fiera dell’Impruneta**” di Giulio Bocciolini. Regia Paolo Biribò. Teatro Puccini, Firenze.

1998

- Produzione Teatro Comunale Barberino del Mugello (Firenze) “**Le Ciane**” tratto a “La Ragazza vana e civetta” dell’Abate G. B. Zannone, regia Paolo Biribò. Chiostro della Pieve di S.Andrea, Barberino del Mugello, Firenze.

2000

- Produzione Provveditorato agli Studi di Firenze, “**Progetto E. Bond**”, regia Paolo Biribò. Teatro Fabbricone, Prato.

2001

- Produzione Teatro del Costone, Siena “**Thais**” di M. Toloni, regia Paolo Biribò. Teatro del Costone, Siena (2001). Spettacolo premiato per : migliore attrice, migliori costumi, migliore allestimento e Premio Speciale del Pubblico al Concorso Premio Teatro Città Di Firenze.
- Produzione Laboratorio Nove, Teatro della Limonaia Sesto Fiorentino “**Sette contro Giorgia**”, di Mendicutti. Progetto e idea di A. Baldinotti, regia di Alessandro Baldinotti e Paolo Biribò.

2003/2005

- Produzione Teatro d’Almaviva (Firenze), “**Diario di un Pazzo**” di N. Gogol, regia Paolo Biribò. S. Salvi “La città rinata”, Firenze; Spazio culturale “Macelli” Prato; S: Maria della Scala. Siena; Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze (2003-2005). Spettacolo premiato per: migliore regia, migliore attore protagonista, Premio della Critica, Premio Speciale del Pubblico al Concorso “Premio Teatro Città di Firenze” (2004).

2004

- Produzione in collaborazione con il Comune di Loro Ciuffenna (Arezzo), “**Polvere**” di G. Fanfani, regia Paolo Biribò. Spazio Culturale La Filanda, Loro Ciuffenna, Arezzo.

2005

- “**Confine**” di B. Magrini e A. Bini, regia Paolo Biribò. Teatro del Sale Firenze.

2006

- Produzione Intralcio Efficiente “**Spoon River Antology**” di E.L.Masters, regia Paolo Biribò. Limonaia di Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze.
- Produzione Intralcio Efficiente “**Ho liberato la Luna**” di G. Fanfani, regia Paolo Biribò. Limonaia di Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze.

2007/2009

- Produzione Intralcio Efficiente/EsTeatro in collaborazione con il Comune di Campi Bisenzio “**Aperto sul nulla**” liberamente tratto da E.L. Masters e P. Kerman, regia Paolo Biribò e Marco Toloni. Teatro Dante di Campi Bisenzio; Teatro Everest Firenze.
Spettacolo premiato per la regia al Premio Nazionale “Villa Basilica 2009”.

2008

- Produzione Intralcio Efficiente “**I Dialoghi delle Carmelitane**” di G.Bernanos, regia Paolo Biribò. Teatro Dante, Campi Bisenzio Firenze.

2009

- Produzione EsTeatro “**ANIMA**” di M. Toloni e G. Fanfani, regia regia Biribò | Toloni. Teatro Dante, Campi Bisenzio Firenze.
- Produzione Altreve Teatro “**Gallina Vecchia**” di A. Novelli, regia Paolo Biribò. Teatro Puccini, Firenze.

2010

- Produzione EsTeatro “**La casa di Bernarda Alba**” di F.Garcia Lorca, regia Biribò | Toloni. Teatro Everest, Firenze.
- Produzione EsTeatro “**Le Sorelle Materassi**” di A.Palazzeschi, regia Biribò | Toloni. Teatro Puccini Firenze.

2011

- Produzione EsTeatro “**Decameron.Le novelle oscene**” di G. Boccaccio, regia Biribò | Toloni, Teatro Puccini Firenze.

2012

- Produzione EsTeatro “**La Monaca di Monza**” drammaturgia originale Biribò | Toloni, regia Paolo Biribò e Marco Toloni, Teatro Dante, Campi Bisenzio Firenze.
- Produzione EsTeatro “**La Ragazza di Bube**” di Carlo Cassola, regia Biribò | Toloni, Teatro Puccini Firenze.
- Produzione EsTeatro “**Nozze di Sangue**” di Federico Garcia Lorca, regia Biribò | Toloni, Teatro Le Laudi, Firenze.

2013

- Produzione EsTeatro “**Anima.Sei Quadri**” Testo originale di Enrico Dabizzi, da un'idea di Paolo Biribò e Marco Toloni, regia Biribò | Toloni. Limonaia di Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze.
- Produzione Nexus Studio “**Variazioni Enigmatiche**” di Éric-Emmanuel Schmitt, regia Biribò | Toloni. Villa Gerini di Colonnata, Sesto Fiorentino, Firenze.

2014

- Produzione EsTeatro “**Il Marinaio**” di F.Pessoa, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.
- Produzione Con-fusione Teatro “**Romeo&Giulietta**” di W.Shakespeare, regia Biribò | Toloni. Teatro Comunale di Cavriglia, Cavriglia A.R.
- Produzione EsTeatro “**La locandiera**” di C.Goldoni, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.

2015

- Produzione EsTeatro “**Femminile Singolare.8 monologhi per 8 attrici**” rassegna di monologhi teatrali per sole attrici. Teatro Del Borgo, Firenze.
- Produzione EsTeatro “**Gallina Vecchia**” di A.Novelli, regia Biribò | Toloni. Teatro Le Laudi, Firenze.

ESPERIENZE TEATRALI / Teatro sociale

2013

- Produzione Sistema Riabilitativo Diurno Busillis in collaborazione con EsTeatro “**Aperto sul nulla**” liberamente tratto da E.L. Masters e P. Kerman, regia Paolo Biribò. Sala delle Leopoldine Firenze. Progetto di Teatro Sociale finalizzato all'integrazione tra le diversità.
- Produzione Caritas Firenze in collaborazione con EsTeatro “**Aspettando Godot**” di S.Beckett, regia Paolo Biribò. Teatro Affratellamento, Firenze. Progetto di Teatro Sociale finalizzato all'integrazione tra le diversità
- Produzione in occasione del Festival della Salute Mentale di Firenze “**Borderline**”, a cura di Laura Cupisti, Alessandro Fantechi, Enrico Fumanti, Paolo Biribò, Francesca Sanità, Teatro Puccini, Firenze.

2014

- Produzione Centro Diurno Busillis in collaborazione con EsTeatro “**Anima Circus**” regia Paolo Biribò. Saloncino della Pergola, Teatro della Pergola Firenze. Progetto di Teatro Sociale finalizzato all'integrazione tra le diversità.
- Produzione in occasione del Festival della Salute Mentale di Firenze 2014/2015 “**Reading**” spettacolo collettivo con Teatro Come Differenza . Le Murate, Firenze.

2015

- Produzione Caritas Firenze in collaborazione con EsTeatro “**Finale di Partita**” di S.Beckett, , regia Paolo Biribò. Teatro del Cestello, Firenze e in occasione del Festival della Salute Mentale di Firenze 2014-2015 Teatro Affratellamento, Firenze.

Dal 2003 ad oggi conduce laboratori finalizzati alla formazione dell'attore per l'associazione culturale EsTeatro.

Dal 2005 collabora a progetti socio-riabilitativi attraverso l'attività teatrale con il “Centro di Salute Mentale” del MOM4 FI e conduce corsi di comunicazione attraverso il linguaggio teatrale legati a progetti di reinserimento lavorativo per detenuti.

Collabora inoltre con Caritas Firenze svolgendo attività teatrale finalizzata alla messa in scena di spettacoli con la partecipazione degli utenti.